

Riunione di famiglia

Commedia brillante di Martine Rigollot. Il testo è protetto dai diritti d'autore.

Traduzione di Annamaria Martinolli (info@annamariamartinolli.it posizione SIAE 291513).

Personaggi e loro descrizioni:

Giuseppina, la madre di Luigi e Angelina. Una donna forte, che sa essere anche benevola e piena di buonsenso. Stima molto Antonella, la moglie di Luigi. È vedova. Anche l'adorato marito era un bravissimo falsario. La casa dove vive l'intera famiglia è sua.

Luigi, figlio di Giuseppina e marito di Antonella. All'inizio della pièce, sta festeggiando l'uscita di prigione dove ha scontato una pena di diciotto mesi per falsificazione e spaccio di denaro falso. Fa il macho e lo sbruffone, ma in realtà si fa menare per il naso dalle donne di casa. Non ha una mentalità aperta per quanto riguarda le frequentazioni di sua figlia.

Antonella, moglie di Luigi e madre di Claudia. Donna di buonsenso che accetta, senza farne una malattia, gli alti e bassi della famiglia e i periodici soggiorni di Luigi in carcere. Ha molte risorse. È tollerante ma non si beve tutto quello che Luigi le racconta. I due formano una bella coppia.

Claudia, figlia di Antonella e Luigi. Nubile e romantica. Vive ancora in casa e partecipa al buon andamento delle diverse "attività" di famiglia: piccole truffe di ogni tipo. Sta per presentare ai suoi genitori un ragazzo di buona famiglia.

Angelina, figlia di Giuseppina e sorella di Luigi. Conduce una vita leggera ed è l'amante di un uomo sposato. La situazione le calza a pennello perché è allergica alla vita di coppia. È una giocatrice di poker. Ha incontrato il suo amante proprio durante una delle partite.

Jean-Claude, il fidanzato di Claudia. Viene da una famiglia onesta. Lavora come consulente finanziario presso una grande banca.

Carlo Grandi, padre di Jean-Claude. Ricco industriale. Uomo rigido, almeno in apparenza.

Marta Grandi, moglie di Carlo e madre di Jean-Claude. Donna dall'aria borghese, apparentemente sottomessa al marito; ma, per l'appunto, le apparenze possono ingannare. È molto legata al figlio.

Scenografia: Un appartamento strapieno di roba.

Costumi: Contemporanei. Conformi ai personaggi, con possibilità di scelta da parte degli attori.

Scena prima

Antonella, Giuseppina, Claudia, Angelina.

Antonella e Giuseppina sono in scena. Di ottimo umore.

Antonella Diciotto mesi! Ti rendi conto, Giuseppina! Mi è sembrato che non finisse mai.

Giuseppina Hai ragione, tesoro! Anche a me, stavolta, il tempo è sembrato infinito. *(La guarda con tenerezza)* Meno male che c'eri tu... È fortunato, mio figlio, ad avere una moglie come te. Non sai quante ne conosco che lo avrebbero già mollato da tanto.

Antonella Ah, beh, con lui la vita non è di sicuro un lungo fiume tranquillo!... Io ho sempre detestato la routine, ed eccomi servita!

Giuseppina *(ridendo)* È tutto suo padre. Quando ho incontrato Massimo, la prima cosa che mi ha detto è stata: "Con me magari a volte ti mancherà la grana, ma l'amore e gli imprevisti non ti mancheranno mai!". Ho subito capito che con lui sarei stata felice!

Antonella Siccome la cosa va avanti anni, a volte sono proprio stanca di passare più tempo in parlatorio che nella mia cucina...

Giuseppina Ti capisco, tesoro mio.

Antonella *(controllando l'orologio)* Spero che Claudia non faccia tardi.

Giuseppina Non portare iella! Io non mi sono mai persa una scarcerazione. È una questione di principio. Cosa le è saltato in mente di prendere la macchina proprio oggi! Sa benissimo che ci serve.

Antonella Le suore del calvario aspettavano la loro consegna di medagliette benedette e acqua di Lourdes.

Giuseppina Stai scherzando! Non era mica urgente! Le suore non hanno mai fretta!

Antonella E invece sì. Devono accogliere un gruppo di giapponesi per un ritiro spirituale, e lo sai bene anche tu quanto amano gli oggetti sacri.

Giuseppina Il commercio di medagliette e acqua di Lourdes andrebbe interrotto! Quando la madre superiore ti ha telefonato, lunedì scorso, per visitare il laboratorio, mi è sembrata poco convinta. Bisogna saper cambiare strada finché si è ancora in tempo. E poi, non mi fa piacere ingannare delle brave sorelle, finirà per portarci iella!

Si fa il segno della croce.

Antonella Hai ragione. Anch'io, ultimamente, ho degli scrupoli a ingannarle. Secondo me stiamo invecchiando.

Giuseppina Questo è poco ma sicuro!

Entra Claudia, tutta sorridente. Bacia Giuseppina e Antonella.

Claudia Scusate, sono rimasta bloccata nel traffico. Cos'è questa storia dell'incendio nel laboratorio? La madre superiora era nel panico totale. Ho finto di sapere di cosa stesse parlando.

Antonella Secondo Giuseppina è meglio interrompere il commercio con il convento. Dice che sentono puzza di bruciato.

Claudia È per questo che gli avete detto che il laboratorio è andato in fumo? Papà sarà furibondo. Fare affari con quelle "sante donne", come le chiama lui, gli dà sicurezza. Gli sembra di fare una buona azione! E come se non bastasse, con il convento guadagna cifre d'inferno!... Sì, lo so, ho scelto male la parola.

Giuseppina A costo di spezzare il cuore a qualcuno, il commercio con loro va interrotto! Stasera, riunione straordinaria di famiglia! (*Rivolgendosi ad Antonella*) Su, tesoro mio, è ora di andare. Claudia, immagino tu non venga con noi?

Claudia Le scarcerazioni non sono mai state la mia passione... (*Antonella e Giuseppina escono. Claudia rimane sola in scena. Le squilla il cellulare. Risponde*) Pronto. Ciao, amore!... Impossibile, stasera festeggiamo l'uscita di papà. Gli verrebbe un colpo se non ci fossi. Per noi, la famiglia è sacra. (*Continua a parlare al telefono. Entra Angelina, vestita in modo appariscente*) A questo proposito, scusami, ma è appena arrivata mia zia Angelina. Ti lascio. Ti richiamo tra poco. Cercherò di fare una scappata... Sì, anch'io. A stasera. (*Chiude la chiamata*) Zia Angelina! Non sapevo che fossi tornata!

Si abbracciano.

Angelina Cara, ti ho detto mille volte di chiamarmi semplicemente Angelina! Quando dici "zia Angelina" mi sembra di avere cento anni! Siamo tornati stamattina. Allora, come sta la mia nipote preferita?

Claudia Tutto bene.

Angelina E l'amore, come va?

Claudia Bene... anche quello.

Angelina Hai incontrato qualcuno? Su, racconta! Spero sia ricco, giovane, bello e innamoratissimo di te! Non dico anche "fedele" perché quella è una missione impossibile.

Claudia Tu esageri sempre! Non tutti gli uomini sono infedeli!

Angelina Ah, davvero? Non cambiare discorso. L'uomo con cui parlavi al telefono quando sono entrata, chi è? Quanti anni ha? Come si chiama? È ricco? Lo conosci da tanto?

Claudia Lascia parlare anche me se vuoi che ti racconti. Lo conosco da otto mesi e quattordici giorni.

Angelina E non ci hai detto niente? Tante grazie per la fiducia!

Claudia Non mi fido di voi! Siete sempre pronte a fare una gaffe. Aspettavo solo il momento giusto.

Angelina Non hai risposto alla mia domanda. È ricco?

Claudia Guadagna bene, ma per me non è questo che conta.

Angelina Quanta superficialità! Tesoro mio, il fatto che sia ricco è importantissimo! Un uomo ricco ti sembrerà molto meno noioso con il passare degli anni, te lo dico io che me ne intendo! Soprattutto quando finirà per avere più pancia che capelli. E dimmi, cosa fa nella vita questa mosca bianca?

Claudia Il consulente finanziario.

Angelina Ah, questo gioca a suo favore. Può aiutare Luigi a ripulire i suoi guadagni sporchi.

Claudia Non ripulirà un bel niente! Jean-Claude è un uomo onesto!

Angelina E i suoi genitori?

Claudia Sono morti in un incidente stradale quando aveva un anno. È stato cresciuto dagli zii.

Angelina Che strana coincidenza! Anche al mio amante e a sua moglie è capitato di dover allevare il nipote. E dimmi, questi buoni samaritani sono anche loro gente onesta?

Claudia Certo che sì!

Angelina Promette bene! Aspetta che tuo padre lo sappia! Lo sento urlare già da qui! Conosco Luigi, gli verrà un accidente! Devi prepararlo con molto tatto alla notizia... Lo sai, no, che ha un soffio al cuore fin da quando era piccolo!

Claudia Non esagerare! Neanche gli dovessi dire di aver incontrato lo strangolatore di Boston! Anche Carlo, il tuo amante del momento, ha uno stipendio fisso, mi pare!

Angelina Questo non c'entra! Nel mio caso non si tratta mica d'amore... Almeno, non da parte mia! Carlo per me è un po' come... un conto deposito, ecco. Lavora, questo è vero, ma sai com'è... Un uomo d'affari che ha successo nell'import/export raramente è di un'onestà impeccabile.

Claudia Povero Carlo! Essere paragonato a un conto deposito! Non è mica bello.

Angelina In effetti, hanno entrambi un massimale un po' basso... Ma torniamo al tuo amato.

Claudia Approfitterò dell'euforia del rientro per parlarne con papà. Vedrai, filerà tutto liscio come l'olio.

Angelina Ma quando mai! Geloso com'è, è già tanto se non litigherà con il tuo Jean-Claude. Lui lavora, i suoi genitori pure, i punti a suo sfavore sono troppi. Per quanto ci pensi, non ricordo proprio che in famiglia ci sia mai stato un simile precedente.

Claudia Smettila! Parlami del tuo viaggio a Dubai.

Angelina Non vedo l'ora di tornare. Una settimana sola con Carlo mi è sembrata un'eternità. Per fortuna nel corso della giornata doveva anche sbrigare i suoi affari. Non amo avere un uomo tra i

piedi ventiquattr'ore su ventiquattro! A un torneo di poker ho incontrato un signore affascinante. E puoi stare sicura che mi ha notato, se capisci quello che intendo!

Claudia Capisco perfettamente.

Angelina È ricco sfondato e, tra le altre cose, possiede anche una galleria d'arte. Gli ho parlato del talento di Luigi per la pittura. Mi ha fatto capire al volo che la cosa potrebbe interessargli. È l'occasione che tanto aspettavamo: espandere i nostri affari all'estero. Mi ha dato un invito per il mese prossimo.

Claudia E Carlo?

Angelina Non deve mica saperlo per forza! Giusto l'altro giorno, mi ha detto che lo sfinisco... Questa nuova situazione, gli farà riprendere fiato. Sarà felicissimo di non dover più litigare con la sua "mammina". Lo tengo al calduccio, ma sinceramente, di lui, non mi è rimasto più niente da scoprire.

Claudia Come sei cinica! Non cambierai mai.

Angelina Non ho nessuna intenzione di farlo! (*Controlla l'orologio*) Non vedo l'ora di rivedere il mio abominevole fratello! Si può dire quel che si vuole, ma la famiglia è un valore garantito! Finalmente gli affari potranno ripartire. Luigi sarà orgoglioso di me... Ho un paio di idee che gli piaceranno.

Claudia Ne ho abbastanza di vedere papà sprecare il suo talento in truffe che lo mandano regolarmente in galera!

Angelina Non esagerare! Devi ammettere che ha avuto un paio di idee geniali che vi hanno fatto guadagnare un sacco di grana, come quella storia del cosiddetto schizzo di Leonardo Da Vinci, più realistico che in natura, che i collezionisti di tutto il mondo si sono contesi.

Claudia Non dico di no, ma adesso potrebbe anche mettere la testa a posto.

Angelina Come no! Allora tanto varrebbe che si trovasse un lavoro e iniziasse a pagare i contributi all'INPS! Stai scherzando, spero!

Claudia È quello che fa la maggior parte della gente!

Angelina Povera bambina mia, non sai di cosa parli. Ce lo vedi il tuo povero padre alzarsi ogni mattina all'alba per poi lavorare per un capo che lo sfrutta per un salario da fame?

Claudia Potrebbe sempre trovare un lavoro fantastico nel mercato dell'arte!

Angelina Per poi essere strappato prematuramente al nostro affetto, portato via da un infarto causato dallo stress e dalla pressione? Pensa che Carlo, a volte, è proprio borderline. Guadagnarsi da vivere onestamente è sfiancante. È un allenamento continuo. È come la danza, bisogna aver iniziato da giovani!

Claudia Certo, ma intanto Carlo sarà pure borderline ma non si è fatto di sicuro diciotto mesi di galera!

Angelina Nostro padre diceva sempre che questi sono i rischi del mestiere!

Claudia Perché, secondo te questo sarebbe un mestiere?

Si sente un rumore di voci.

Scena seconda

Giuseppina, Antonella, Claudia, Angelina, Luigi.

Entra Luigi, accompagnato da Giuseppina e Antonella. È molto loquace, visibilmente felice di essere tornato a casa.

Luigi (*abbracciando Claudia*) Ecco qua la più bella della famiglia! Cara Claudia, non sai quanto mi sei mancata.

Claudia Anche tu, papà. Hai visto? Ti ho scritto ogni settimana. Promettimi che questa è l'ultima volta...

Luigi Ti prometto che è l'ultima volta che mi faccio beccare. (*Vedendo Angelina*) Angelina, ci sei anche tu! Fatti abbracciare!

Angelina Per niente al mondo mi sarei persa la scarcerazione di mio fratello!

Si volta verso Giuseppina e l'abbraccia.

Giuseppina Figli miei, sono così contenta che siamo finalmente di nuovo riuniti. Che Dio ci protegga... Vorrei tanto che Massimo fosse qui con noi...

Antonella Giuseppina, oggi non ti voglio vedere triste. Claudia, versa lo champagne e festeggiamo il nostro ricongiungimento.

Claudia serve lo champagne.

Luigi Mie care, Luigi is back! Gli affari seri possono riprendere! Mi è già venuta qualche idea interessante per rilanciare l'attività...

Giuseppina A proposito di attività, ce la siamo cavata benissimo in tua assenza...

Antonella Le richieste per le mie sedute online di chiaroveggenza sono esplose! Ogni giorno, sono costretta a rinunciare a qualche appuntamento perché l'agenda è piena.

Luigi La chiaroveggenza è roba da comari! Detto tra noi, non capisco perché la gente paghi per conoscere in anticipo le rogne che avrà in futuro. Bisogna essere masochisti. Comunque, se ti diverte, almeno un po' di spiccioli li fai.

Antonella Sta di fatto che la mia "roba da comari" mi fa guadagnare tra i 5.000 e i 6.000 euro al mese!

Luigi Ah, però!

Giuseppina Antonella ha un vero talento! Puoi essere fiero di lei, Luigi!

Luigi Lo sono, mamma, lo sono. Ma ammetterai, che per quanto riguarda gli affari, sono stato io a insegnarle tutto.

Giuseppina Smettila di fare lo sbruffone.

Luigi (*a Claudia*) E tu, bellezza mia, di cosa ti occupi? Stai anche tu lì a muovere il pendolo e leggere nella sfera di cristallo?

Claudia Io non ho alcun talento per questo. Porto avanti gli affari con il convento. Gli oggetti religiosi sono diventati di super tendenza. Le vendite sono salite alle stelle negli ultimi sei mesi! Però nonna pensa sia arrivato il momento di sospendere tutto.

Luigi Sospendere, mia adorata mamma?

Giuseppina Mi secca mentire a quelle brave sorelle. E poi mi sembra che la madre superiora inizi a sospettare qualcosa. Vuole visitare il laboratorio dove fabbrichiamo le medagliette con dei turisti giapponesi. Antonella le ha detto che è stato distrutto da un incendio. Se per caso telefona al vescovo, siamo fottuti!

Luigi Smettila di preoccuparti, mamma! Fidati di tuo figlio! Sai bene che la madre superiora ha sempre avuto un debole per me. Non sospenderemo un'attività in pieno sviluppo! (*Rivolgendosi ad Angelina*) E la mia bella sorellina, invece, cosa mi racconta?

Angelina Ho trovato un espediente per far fruttare il nostro commercio di opere d'arte con l'esportazione... Sono appena tornata da Dubai dove ho incontrato un affascinante uomo d'affari, grande amante del poker, che tra l'altro è anche il proprietario di una galleria e potrebbe metterti in contatto con "appassionati d'arte". Lo rivedo il mese prossimo. Sarebbe il caso che tu e Antonella veniste con me. Che ne dici?

Luigi Perché no... Prima però è meglio studiare il tipo. Sono sempre un po' diffidente nel campo degli affari, soprattutto con i nuovi affiliati. E poi, un bel viaggetto, male non ci farà. Vero tesoro mio?

Prima che Antonella possa rispondere, squilla il telefono e Luigi, trovandosi lì vicino, risponde. È la madre superiora. Si sente quello che dice.

Luigi Pronto? Ah, buongiorno madre. Sento che ha sempre la sua bella voce vellutata!

La madre superiora (*voce fuori campo*) Buongiorno, figliolo. Lei non cambia mai! Che gioia sentirla! Com'è andato il lungo pellegrinaggio?

Luigi Benissimo, grazie... Pensavo giusto a lei... Stavo per chiamarla.

La madre superiora Le anime nobili sono destinate a incontrarsi!! Le mie sorelle e io aspettiamo con ansia che venga a farci un resoconto dettagliato del suo viaggio, e a mostrarci tutte le belle foto che sicuramente ha scattato! Immagino che ora si sentirà un uomo diverso!

Luigi Altroché, non mi riconosco più!

La madre superiora Chiamavo Antonella per sapere se avete forse modo di evadere quell'ordine di medagliette che vi abbiamo fatto, mentre aspettate che il laboratorio sia rimesso a nuovo dopo l'incendio...

Luigi In realtà, madre, non si tratta di un incendio vero e proprio, ma piuttosto di un corto circuito! Antonella l'ha fatta spaventare per niente. Da un po' di tempo mi preoccupa molto... Ha, come dire, dei vuoti mentali.

La madre superiora Poveretta! È ancora così giovane! Eppure l'altro giorno, al telefono, mi sembrava stare bene.

Luigi Sì, a volte riesce a ingannare anche me. Ma sta peggiorando. Quando sono tornato dal mio viaggio, l'ho trovata molto cambiata.

La madre superiora Che tristezza! La vita, a volte, ci mette a dura prova! Pregherò per lei, glielo prometto!

Luigi Come posso ringraziarla? Bisogna accettare quello che Dio ci manda... A proposito del nostro affare, valuto un attimo qual è la soluzione migliore e poi la richiamo.

La madre superiora A presto, figliolo! E si faccia coraggio!

Luigi riattacca, con aria distaccata. Evita di proposito lo sguardo delle donne.

Antonella Se per caso incontri un certo Luigi Vallone, digli che gli sono vicina. Non dev'essere facile vivere ogni giorno con una moglie che dà di matto...

Luigi Ma amore, l'ho fatto per gli affari! Hai sentito anche tu che la madre non sospetta nulla. Sarebbe un vero peccato non approfittarne.

Antonella (*urlando*) Ne ho le scatole piene dei tuoi affari! Di tutti questi sotterfugi! Sono stufa marcia! Hai capito!

Angelina Oh, eccola qua la cara, vecchia atmosfera di casa! Era anche ora che si tornasse a respirarla, io stavo iniziando ad addormentarmi!

Claudia (*approfittando dell'agitazione*) Esci un attimo!

Luigi Come, esci? Sono appena tornato! Hai un'emergenza?

Claudia Un amico vuole vedermi. Non starò via molto.

Luigi Devi volergli molto bene per uscire proprio durante una riunione di famiglia... Lo conosco?

Giuseppina Luigi, lasciala in pace. È maggiorenne da parecchio, casomai te lo fossi scordato!

Luigi Cosa vuol dire "maggiorenne"? Forse che non può più succederle niente di male? Forse che non può più essere aggredita da qualche psicopatico che gira in città? Anche se è maggiorenne, una donna sola è sempre una facile preda.

Claudia Appunto per quello, sarai contento perché non sono più veramente sola. C'è qualcuno che devo presentarvi. Io vado!

Esce di corsa.

Luigi Di che parla? Che significa che deve presentarci qualcuno? Antonella, tu lo sai? Non mi dite mai niente, in questa casa.

Antonella Calmati. Ne so quanto te! Se ha conosciuto qualcuno, tanto meglio! O preferisci che diventi una vecchia zitella come tua cugina Bianca, inacidita e rinsecchita come un cetriolo sott'aceto?

Luigi So io come stanno le cose! Si è fatta abbindolare dal primo venuto! (*Giuseppina si mette a ridere. Luigi si volta verso di lei*) Era anche ora che tornassi! Mamma, tu ne sai qualcosa? Cos'hai da ridere?

Giuseppina Rido per come ti comporti! Fidati di lei e aspetta di conoscere il ragazzo prima di dare di matto.

Luigi Non vorrete farmi credere che nessuna di voi sa niente di lui?

Con uno sguardo circolare osserva la reazione di tutte.

Angelina (*dopo un attimo di esitazione*) Claudia me ne ha accennato mentre stavamo qui ad aspettarvi.

Luigi Tu sai chi è? Lasciami indovinare: è il figlio di Francesco, quell'imbrattatele che si crede Michelangelo! Le ronza attorno da quando erano bambini. E come se non bastasse, Francesco è un truffatore!

Giuseppina Mentre tu sei il ritratto dell'onestà!

Luigi Io sono un artista! Mica un imbroglione da quattro soldi!

Antonella Luigi, con il passare degli anni dovresti imparare ad abbassare la cresta. Sei ridicolo!

Luigi Rispondimi, Angelina! È il figlio di Francesco? Non serve che lo neghi, lo sento. E sai benissimo che il mio intuito non sbaglia mai!

Angelina Lascia perdere il figlio di Francesco! Lei mi ha solo detto di aver incontrato un ragazzo molto onesto, a modo, che fa...

Luigi Fa cosa?

Angelina Il consulente finanziario.

Luigi (*riflettendo un attimo*) Il consulente finanziario... Mica male come copertura.

Angelina Non è una copertura, è il suo lavoro!

Luigi (*incredulo*) Il suo lavoro? Che vuoi dire? Vuoi dire che lavora?

Antonella Luigi Vallone, smettila di fare il buffone. Che problema c'è?

Luigi Che problema c'è? Mia figlia si è innamorata di un uomo che non appartiene al nostro ambiente e tu hai il coraggio di chiedermi "che problema c'è"?

Giuseppina Beh, almeno lei non sprecherà gli anni migliori della sua vita ad aspettare che il suo uomo esca dal gabbio.

Luigi Parola mia, mentre ero dentro qualcuno vi ha fatto il lavaggio del cervello! Avete trafficato troppo con le suore e adesso avete la testa sottosopra! Date retta a me, ci deve una spiegazione!

Mentre finisce di parlare, Claudia ritorna.

Antonella (a Claudia) Tesoro, sei tornata al momento giusto! Tuo padre è fuori di sé perché Angelina ci ha detto che hai conosciuto un ragazzo perbene.

Claudia Sinceramente, zia Angelina, avresti anche potuto aspettare!

Angelina Smettila di chiamarmi "zia"! Santo cielo, quanto siete complicati in questa famiglia. Però, ammetterai che è incredibile!

Claudia L'unica cosa incredibile, qui, è che tutti s'impicciano dei miei affari e mi parlano alle spalle! Mi avete stufato!

Angelina Mi conviene tornare a casa mia! (*Dà un bacio a Giuseppina*) Ciao, mamma. Buona serata, banda di esaltati.

Esce.

Giuseppina Angelina, sii prudente mentre rientri! Ragazzi miei, è meglio che vi diate una calmata! Claudia, parlaci di questo giovane.

Claudia Mi ama, lo amo, e abbiamo intenzione di vivere insieme. Questo è tutto. E adesso, me ne vado a letto!

Luigi Antonella, ti prego, di' qualcosa!

Antonella Siamo molto felici per te. Vero Luigi?

Luigi (*in tono inquietante*) Come no, sono felicissimo per te! E dimmi, suo padre cosa fa? Suppongo che anche lui riceva uno stipendio!

Claudia Ha perso i genitori quand'era bambino. È stato cresciuto dagli zii. Lui ha un'impresa di import/export, lei lavora nel settore umanitario. Li considera i suoi genitori. Non c'è altro da dire!

Luigi (*sogghignando malignamente*) Ah, e quale sarebbe il nome del figlio del Signor Amazon e di Madre Teresa di Calcutta?

Claudia Jean-Claude.

Antonella Smettila, Luigi, ti stai rendendo ridicolo! Io non vedo l'ora di conoscerlo. Quando ce lo presenti?

Claudia Posso dirgli di passare una di queste sere a bere un bicchiere?

Luigi (*con molta ironia*) A bere un bicchiere?... Ma certo, magnifico! Faccio i salti dalla gioia! Anzi, spero venga con i suoi genitori fasulli! Già ci vedo a parlare di quotazioni di borsa e dell'ultimo mercatino di beneficenza per i poveri figli dei detenuti che non hanno di che sfamarsi!... Se mi avessero detto che il giorno stesso della mia scarcerazione la mia famiglia mi avrebbe pugnalato alle spalle, sarei scoppiato a ridere! Sono diventato un estraneo nella mia stessa casa. Preferisco andare a letto. Anzi, se disturbo, vado a dormire in albergo!

Antonella (*applaudendo*) Bravo! Hai sempre avuto un talento eccezionale per la Commedia dell'Arte!

Luigi Prima, non ti saresti mai permessa di parlarmi con questo tono!

Antonella Si tratta della felicità di nostra figlia! Non ti permetterò di metterle i bastoni tra le ruote!

Claudia Smettetela! Con voi le cose devono sempre degenerare! Possibile che non si possa mai discutere con calma?

Giuseppina Non si può perché siamo animali a sangue caldo! L'importante, però, è parlarsi lo stesso... Luigi, non guastare il tuo rientro a casa per delle stupidaggini!

Luigi Stupidaggini, mamma? Mia figlia sta per tradire l'intera famiglia e secondo te sono stupidaggini?

Antonella Luigi, devi accettare la sua scelta. Claudia inviterà il ragazzo e la sua famiglia a bere un bicchiere. E noi li conosceremo, senza litigare. Così va bene, Claudia?

Claudia Sì, mamma. (*A Luigi*) Papà, conto sul fatto che ti dimostrerai gentile e non farai nessuna gaffe. I genitori di Jean-Claude non fanno niente delle tue... attività.

Luigi Ti vergogni di tuo padre! Mamma, dille qualcosa! Stanno trascinando tuo figlio nella melma! Non so se il mio cuore reggerà a un simile affronto!

Giuseppina Luigi, smettila di fare la commedia. Sono molto contenta per Claudia. Ha tutto il diritto di vivere la sua vita come desidera. Romeo e Giulietta sono morti, Luigi!

Luigi Quindi anche tu mi remi contro? Non me lo merito, mamma!

Giuseppina Nessuno ti rema contro, e lo sai benissimo. Anche da piccolo avevi la tendenza a esagerare.

Luigi Bene, visto che tutti sono d'accordo, accogliamo quest'individuo! E con i genitori, come dovrei comportarmi?

Claudia Digli che lavori in ambito artistico, cosa che, senza perdersi in giochi di parole, è comunque vera.

Luigi Divertente!... Io avrei un'idea migliore: gli dirò che sono vescovo o cardinale. Così, si fideranno subito!

Claudia Non provarci nemmeno!

Antonella Certo che non lo farà! Tuo padre scherza! Vero, Luigi? Intanto, si è fatto tardi. Vado a dormire. Buonanotte a tutti... Luigi, prova l'Albergo alla Posta, a due isolati da qui. Forse hanno una stanza libera, vale la pena tentare!

Giuseppina Siete peggio dei bambini! Buonanotte, ragazzi miei! Luigi, siamo tutte felicissime che tu sia tornato.

Luigi Anch'io, mamma!... Dormi bene. (*Ad Antonella*) Chiamerò l'albergo domani, adesso è troppo tardi...

Escono tutti. Buio.

Scena terza

Giuseppina, Antonella, Luigi, Claudia, Angelina.

Antonella, Claudia e Giuseppina sono in scena. Stanno facendo colazione e sono in vestaglia.

Claudia Spero che stamattina papà si sia calmato...

Antonella Sai, no, come si dice? La notte porta consiglio. Brontolerà giusto per salvare le apparenze, ma sono sicura che ha riflettuto e si sarà ridotto a più miti consigli.

Giuseppina Tua madre ha ragione! Conosco bene mio figlio... L'importante è dargli l'occasione di non perdere la faccia. Lasciamo che sia lui a ritirare fuori la storia di Jean-Claude. Deve illudersi di avere la situazione in pugno.

Entra Angelina, tutta sorridente.

Angelina (*baciando le altre donne*) Ciao, care! Sono venuta a controllare che non sia morto nessuno! L'atmosfera era bella tesa, ieri sera, quando me ne sono andata!

Si versa una tazza di caffè e si spalma del burro su una fetta biscottata.

Antonella Luigi ci ha fatto la sua scena madre. Ha anche minacciato di andare a dormire in albergo. Poi, finalmente, è andato a letto... sconsolato dal tradimento di tutte.

Giuseppina Era proprio su di giri, il nostro Luigi! Vederlo così mi ha rassicurato. Temevo che la prigione ce l'avesse rammollito!

Ridono tutte di cuore. Arriva anche Luigi.

Luigi Oh, ma guarda! Quattro donne che ridono di primo mattino mi fa pensare a qualcosa di losco. Chi state prendendo in giro? Non me, spero.

Le bacia, una dopo l'altra, a cominciare dalla mamma.

Angelina Figurati! Stavamo parlando di Valentina che si è rifatta un'altra volta il seno. Hai dormito bene?

Luigi Scherzi! Mi sono rigirato tutta la notte. Non ho chiuso occhio! Ma... è bello essere nel proprio letto, e sentire accanto tua moglie che dorme tranquilla.

Antonella Cosa ti ha impedito di dormire?

Luigi Quel ragazzo di cui ci ha parlato Claudia. Jean-Claude!

Giuseppina Jean-Claude? Mi sa che qualcuno si è fatto prendere dall'entusiasmo un po' troppo presto. Sono sicura che Claudia rifletterà bene sulla questione. Non è vero, tesoro?

Claudia In fondo, la nonna ha ragione. Anche restare per sempre una vecchia zitella, non è male. E poi, di sicuro vorrà un sacco di figli. (*A Luigi*) Ti ci vedi, tu, con una nidiata di marmocchi che ti corrono dietro mentre vorresti solo dipingere o startene in santa pace? Forse sono stata un po' troppo precipitosa... Non parliamone più!

Esce.

Luigi (*che già si vede nei panni del nonno*) Il ragazzo vuole un sacco di figli?

Sguardo sognante.

Antonella Io non sono per niente pronta a diventare nonna! E poi, Luigi, a pensarci bene hai ragione tu! Non è del nostro ambiente. Claudia non potrà mai essere felice con un uomo onesto e lavoratore che le renderà la vita facile... È troppo banale!

Angelina Si annoierebbe a morte!

Luigi Forse potremmo chiedergli di passare da noi una di queste sere, con i suoi genitori fasulli, tanto per capire che tipo è. Così Claudia non potrà rimproverarci nulla.

Antonella Tu dici? Forse hai ragione. In fondo, il capofamiglia sei tu! Ti lascio libero di decidere insieme a Claudia. Corro a farmi la doccia.

Luigi Tu che ne pensi, mamma?

Giuseppina Antonella ha ragione. Sei tu il capofamiglia, figlio mio. Faremo come dici, inviteremo quelle persone a casa nostra. Vado a vestirmi e poi a fare la spesa. Angelina, vieni con me?

Angelina Certo, mamma. Aspetto che tu sia pronta.

Giuseppina esce.

Luigi (*ad Angelina*) E tu, che ne pensi di tutta questa storia?

Angelina Fai bene a voler incontrare il ragazzo. Potrebbe sempre valere la pena, no?

Luigi Davvero? (*Dopo un attimo di riflessione*) Vado a cercare Claudia.

Angelina Io aspetto mamma. (*Si versa un'altra tazza di caffè. Le squilla il cellulare*) Ciao, Carlo! Tutto bene? Hai una voce stranissima...

Si sente cosa le dice.

Carlo (*voce fuori campo*) Sono nei guai, Angelina! Non puoi sapere quanto...

Angelina Che vuoi dire? (*In tono scherzoso*) Cos'è successo? Hai finalmente trovato il coraggio di strangolare tua moglie?

Carlo No, peggio! Ho perso a poker. E non parlo di pochi spiccioli!

Angelina Quanto?

Carlo 30.000 euro!

Angelina Addirittura! E come pensi di pagarlo un debito simile?

Carlo Se lo sapessi, riuscirei a dormire.

Angelina Immagino che tua moglie non lo sappia?

Carlo Immagini giusto! In questo periodo è al settimo cielo perché nostro figlio, a quanto dice, ha incontrato una ragazza straordinaria: la donna della sua vita.

Angelina Beh, mi sembra una bella notizia!

Carlo Non ne so niente. Non è stato in grado di dirmi che lavoro fa lei e quello che fanno i suoi genitori. Mi ha parlato di qualcosa in ambito artistico, di commercio con delle suore. Insomma, la cosa mi puzza al massimo livello. Non vorrei che si facesse abbindolare. Sembra quasi che ci nasconda qualcosa.

Angelina (*riflettendo*) Commercio con delle suore?... Non è che per caso sai il nome della ragazza?

Carlo Mi sembra si chiami Claudia. Perché, cosa c'entra?

Angelina (*accusando il colpo*) E tuo figlio... com'è che si chiama?

Carlo Jean-Claude. Perché me lo chiedi? Ti ho appena detto che sono alla canna del gas e l'unica cosa che ti interessa è sapere il nome di mio figlio! Che importanza vuoi che abbia?

Angelina si siede e per un lungo istante non dice nulla.

Angelina (*dopo un po'*) Hai ragione, Carlo, siamo nei guai fino al collo!

Carlo In che senso "siamo"?

Angelina Ti spiegherò. Ci penso un attimo e poi ti richiamo.

Luigi ritorna.

Luigi Tutto risolto! Ho parlato con Claudia... Invitiamo il ragazzo e i suoi genitori fasulli, e se lui non mi piace, non lo rivedrà mai più. Mi sembra un ottimo accordo, non ti pare?

Angelina Ecco, alla fine non so se sia davvero una così buona idea riceverli. In fondo, non c'è nessuna fretta...

Luigi Ah. Allora non ci capisco nulla. Non sei stata tu a consigliarmi di invitarli?

Angelina (*nervosissima*) Oh, insomma, fate come vi pare, sai quanto me ne frega!

Luigi Che ti prende?

Entra Giuseppina.

Giuseppina Siete davvero peggio dei bambini! State sempre ad azzuffarvi! Angelina, andiamo?

Le due donne escono. Luigi resta solo. Antonella e Claudia ritornano. Antonella ha un foglio in mano.

Antonella Giuseppina ha dimenticato di nuovo la lista della spesa! (*A Luigi*) Claudia mi ha detto che sei d'accordo di invitare Jean-Claude! (*A Claudia*) Tesoro, ti lascio con papà. Mi farà un grande piacere conoscere lui e anche i suoi genitori.

Claudia Lo chiamo subito, così non c'è il rischio che qualcuno cambi idea! (*Guardando Luigi*) E non faccio nomi!

Esce.

Luigi Cosa vuole insinuare? Luigi Vallone è un uomo di parola! Se però il ragazzo non mi piacerà – e sarà sicuramente questo il caso – lei non lo rivedrà mai più. Su questo siamo d'accordo.

Antonella Lei è d'accordo? Ne sei sicuro?

Luigi Certo che sì! Il capofamiglia, qui, sono ancora io!

Antonella E sentiamo, quali prospettive vede per il futuro, il capofamiglia?

Luigi Andremo a Dubai a conoscere l'uomo che Angelina ha incontrato. Magari si rivelerà una miniera d'oro. E a quel punto, andremo col vento in poppa!

Antonella Ho avuto un'idea di cui volevo parlarti. Giusto l'altro giorno ho letto che in questo periodo c'è una grande richiesta di ritratti. Con il tuo talento, potresti dipingere su commissione per clienti privati. Sono sicura che ti guadagneresti da vivere molto bene.

Luigi Amore, io sono Luigi Vallone! Ce lo vedi, uno come me, a dipingere ritratti di cagnolini per le loro adorate mammine? Sarebbe una vergogna per un artista del mio calibro!

Antonella Roba da matti! Con te non si può mai parlare! Per ogni sciocchezza vai su tutte le furie! Promettimi almeno che ci penserai!

Luigi L'ho già fatto! (*La guarda*) E va bene, ci penserò... In fondo abbiamo tempo, no?

Claudia ritorna, tutta sorridente.

Claudia Ho parlato con Jean-Claude. Viene stasera, con gli zii, per l'aperitivo.

Luigi Caspita, non ha perso tempo! Ha proprio una fissa per te!

Antonella (*allegra*) Spero che gli piaccia la mozzarella! Preparerò alcune delle mie specialità!

Claudia Gli piace tutto!... Però è solo un aperitivo, mica il pranzo di Natale! Cerca di non esagerare, mamma, perché mangia poco.

Antonella Come, mangia poco? Sta forse male?

Claudia Certo che no! Cura il suo aspetto, e questo mi piace. Ho sempre avuto un debole per gli uomini che si preoccupano del loro corpo.

Luigi Mia figlia si è innamorata di un anoressico che passa il tempo a guardarsi allo specchio! Promette bene!

Antonella Luigi Vallone, una sola parola di più e chiedo il divorzio!

Buio.

Scena quarta

Giuseppina, Antonella, Luigi, Claudia, Angelina, Jean-Claude, Carlo, Marta.

Giuseppina e Antonella sono in scena. Stanno preparando l'aperitivo per accogliere Jean-Claude e i suoi "genitori". Sono molto loquaci.

Giuseppina È un giorno benedetto! Ormai non speravo più di vedere Claudia presentarci il suo innamorato!

Antonella Se ce lo fa conoscere, significa che la storia è seria! Speriamo che Luigi non faccia il testone come al solito, e soprattutto che non tiri fuori uno dei suoi numeri da circo!

Giuseppina Sono un po' preoccupata. Ha mollato la presa troppo facilmente. Spero non abbia qualche secondo fine...

Antonella Ha fatto un accordo con Claudia: se Jean-Claude non gli piace, lei accetterà di non rivederlo mai più.

Giuseppina Ah, ecco, mi pareva. E Claudia ha accettato? Mi stupisce!

Antonella Certo che no! Ma è l'unico sistema che ha trovato, almeno all'inizio, per convincere Luigi a incontrare Jean-Claude. Mi ha già avvertita: ama molto quel giovane e non ha nessuna intenzione di lasciarlo.

Giuseppina Brava la mia Claudia! Ha proprio ragione! Quando si ha in mano la felicità, non bisogna lasciarsela scappare! Purtroppo non ci appartiene mai... Ce l'abbiamo solo in affitto. E a volte la vita decide di non rinnovare il contratto.

Diventa pensierosa.

Antonella Niente tristezze, oggi! Anzi, solo gioia! Credo che sia tutto pronto!... Giuseppina, abbiamo fatto proprio un bel lavoro! Come sempre, del resto!

Giuseppina Angelina a che ora arriva?

Antonella Verso le otto. Quando l'ho invitata, mi sembrava infastidita... ma non so da cosa.

Entra Luigi. Indossa maglione e pantaloni, entrambi vecchi. Dà uno sguardo ai preparativi.

Luigi (*in tono molto beffardo*) Chi stiamo aspettando, i reali d'Inghilterra? Quando sono uscito di prigione, nessuno mi ha offerto un banchetto simile. Non vedo l'ora di conoscere questi vipponi!

Antonella Risparmiati le buffonate, Luigi Vallone! Anzi, corri a cambiarti. Il tempo passa, non penserai mica di presentarti vestito da barbone?

Luigi Che vuoi dire? A me piacciono i miei vestiti. In fondo, sono solo un ex galeotto. Non ho pretese, io. Dici sempre che non bisogna giudicare le persone dalle apparenze, e ora lo fai? Non me lo sarei mai aspettato da te!

Giuseppina Smettila, figliolo! Ora stai esagerando!

Luigi Avete perso tutte e due il senso dell'umorismo. Antonella, vieni a mostrarmi cosa mi devo mettere, così non vi vergognerete del vostro delinquente recidivo!

Antonella e Luigi escono. Giuseppina controlla l'orologio.

Giuseppina Il tempo vola! Anch'io devo andare a prepararmi! Voglio che Claudia sia orgogliosa di me!

Entra Angelina. Lei e Giuseppina si baciano.

Giuseppina Sei in anticipo, mia cara! Io vado a cambiarmi. *(La guarda)* Mi sembri contrariata. Qualcosa non va?

Angelina No, va tutto benissimo, mamma. Presto, corri... Come sempre, sarai tu la più bella!

Giuseppina esce ridendo. Il cellulare di Angelina squilla. Risponde. È Carlo. Si sente la conversazione.

Angelina Tra quanto arrivate?... Ok, va bene, riassumiamo: tu e io non ci conosciamo e questa è la prima volta che ci vediamo!

Carlo *(voce fuori campo)* Non capisco perché mi devi stressare tanto!

Angelina Non ti sto stressando! Ma se Marta scopre la nostra relazione, siamo fottuti!

Carlo Ma perché dovrebbe scoprirla? Nessuno lo sa, a parte noi due. Smettila di essere paranoica. Credimi, in questo momento i miei problemi sono altri...

Angelina Non hai ancora trovato i soldi?

Carlo No.

Angelina Forse ho una soluzione.

Carlo Ti hanno offerto la lampada di Aladino con tanto di genio dentro?

Angelina Diciamo che conosco qualcuno che forse potrebbe tirarti fuori dai guai.

Carlo E chi sarebbe, questo buon samaritano?

Angelina Mio fratello Luigi.

Carlo Luigi! Il padre di Claudia? Perché, è tanto ricco?

Angelina Non proprio, ma di sicuro conosce un buon sistema per trovare in fretta una cifra simile.

Carlo Se è così, gli faccio i miei complimenti! Ma perché dovrebbe aiutarmi? Non ci conosciamo nemmeno!

Angelina Perché Luigi Vallone è fatto così! Ovviamente, non bisogna stare a guardare troppo il pelo nell'uovo!

Carlo In che senso?

Angelina Riguardo alla provenienza dei soldi.

Carlo Perché, come li ottiene? Se non è ricco, allora è un trafficante! Fammi indovinare: è uno spacciatore di droga!

Angelina Ma sei matto! Guarda che si può essere falsari e uscire di galera senza per forza spacciare droga! Per chi ci hai presi?

Carlo Vuoi dire che Luigi è uscito di galera? Lo sapevo io che c'era qualcosa di losco. Sentivo che Jean-Claude non mi diceva tutta la verità. Se pensi che io mi faccia coinvolgere in sordidi intralazzi, ti sbagli di grosso!

Angelina (*beffarda*) Certo che no! So benissimo che tu sei il ritratto dell'onestà! Anzi, scusami! Vuoi che racconti a tua moglie dei piccoli imbrogli che ordisci con la tua società di import/export?

Carlo Non confondere le cose! Non è mica lo stesso! Non ho intenzione di chiedergli un bel niente! Sono stato chiaro?

Angelina Sta a te decidere. In fondo, il problema è tuo, non mio.

Chiude la chiamata.

Giuseppina e Antonella ritornano. Sono eleganti e allegre.

Antonella (*ad Angelina*) Sono contenta che tu sia venuta. Temevo avessi delle preoccupazioni.

Angelina Perché dovrei averne? Non so cos'avete, tutti, da pensarlo! Spero solo che Claudia abbia fatto la scelta giusta... A proposito, dov'è?

Antonella Sta per arrivare assieme a Jean-Claude.

Luigi ritorna. È vestito come si deve. Giacca e cravatta. Si vede che si sente a disagio.

Angelina (*con ammirazione*) Caspita! Che classe! Sei splendido, m'impressioni!

Luigi Ecco, brava! Prenditi gioco di me! Mi sento come un insaccato pronto per un ballo in maschera. Ma per passare inosservato in mezzo ai vipponi, devo per forza avere l'aria di un pinguino.

Giuseppina Sei bellissimo, figliolo! Sembri così tanto a tuo padre...

S'interrompe perché suonano alla porta.

Antonella (*eccitatissima*) Eccoli! Luigi, mi raccomando, conto sul fatto che non dirai cose sgradevoli! (*Mentre va verso la porta, lo bacia*) Vado ad aprire!

Luigi (*assumendo un atteggiamento super snob*) Cose sgradevoli, io? Mia amata, non mi permetterei mai!

Antonella Sì, evita anche di fare troppo il ruffiano... (*Aprire la porta e fa accomodare la famiglia di Jean-Claude. Marta è elegantissima. Carlo ha l'aria di un uomo distante e diffidente*) Prego, accomodatevi! Io sono Antonella, la madre di Claudia. Piacere di conoscervi. Vi presento gli altri membri della famiglia: lei è Giuseppina, la nostra adorata mamma; lui invece è Luigi, suo figlio, mio marito e padre di Claudia.

Luigi (*sempre con il suo atteggiamento snob. Afferrando di scatto la mano di Marta per farle il baciamento*) Sono il padre di Claudia, sì, almeno a quanto mi hanno sempre detto! Ci ho creduto

sulla fiducia, del resto non potevo fare altro! (*A Carlo*) Noi uomini sappiamo bene che la paternità è un atto di fiducia, vero?

Antonella lo interrompe subito.

Antonella Mio marito ama scherzare. (*Lo fulmina con lo sguardo e poi prosegue con le presentazioni*) Lei è Angelina, mia cognata.

Angelina e Carlo sono molto a disagio.

Carlo È un grande piacere conoscervi, vero Marta?

Marta Una grande gioia!

Giuseppina Prego, sedetevi!

Si siedono. Non sanno bene cosa dirsi. L'entrata di Claudia e Jean-Claude capita al momento giusto.

Claudia (*ai genitori di Jean-Claude*) Finalmente vi conosco, sono così felice! Mamma, papà, vi presento Jean-Claude!

Antonella Benvenuto nella nostra famiglia! Spero che ti troverai bene. Siamo un po' irrequieti, ma non siamo cattivi, vedrai!

Jean-Claude Claudia mi ha parlato tanto di lei, quindi, in un certo senso, è come se già la conoscessi.

Luigi Non ti ha parlato di me? Il suo paparino adorato? Di sicuro è colpa del fatto che stavo in ga... (*Claudia lo fulmina con lo sguardo e lui si blocca*) In galleria... A dipingere.

Marta Ah, gli uomini e i loro affari! (*Ad Antonella*) Anche lei ha sposato uno che a casa non ci sta praticamente mai?

Antonella In un certo senso. In effetti, in questi ultimi mesi, Luigi è stato molto assente.

Marta Anche Carlo. Appena rientrato da Dubai, mi ha comunicato che presto ripartirà per Shangai. *Sguardo interrogativo di Angelina rivolto a Carlo.*

Luigi Ahi, Ahi, Ahi! (*Antonella lo fulmina con lo sguardo*) Chiedo scusa.

Claudia Ma che coincidenza! Anche Angelina è appena rientrata da Dubai! Magari eravate sullo stesso aereo!

Angelina (*un po' a disagio*) Non dire sciocchezze, tesoro! C'è talmente tanta gente che prende l'aereo ogni giorno. Eppure, mica si conoscono!

Marta A volte, però, le coincidenze sono impressionanti. Ha notato?

Angelina (*molto a disagio*) Impressionanti! È proprio la parola adatta! Sarà colpa del caso?

Giuseppina Il caso non esiste. Tutto quello che succede ha la sua ragione d'essere. Anche se a volte non lo capiamo subito.

Antonella Luigi, perché non riempi i bicchieri? Faremo un brindisi in onore dei nostri cari ragazzi!

Luigi riempie i bicchieri.

Luigi (*a Carlo, in tono molto diffidente*) A quanto pare lei si occupa di import/export! Guadagna bene?

Carlo Non posso lamentarmi. Lei, invece, non ho ben capito in quale settore opera... Jean-Claude mi ha parlato di qualcosa di artistico...

Claudia (*affrettandosi a prendere la parola*) Esatto! Papà è un artista! Dipinge benissimo... È anche un ottimo musicista.

Marta (*con ammirazione*) Una famiglia di artisti! Che cosa romantica!

Angelina Come no, ma è un mestiere che non sempre dà da mangiare!

Marta (*a Luigi*) Se permette, mi farebbe molto piacere vedere alcune delle sue opere... Immagino abbia un suo stile personale!

Luigi (*lasciandosi trasportare dall'entusiasmo e senza fare più attenzione a quello che dice*) Sa com'è, dipende sempre da quello che uno mi ordina!

Marta Lavora su commissione? Sembra che al giorno d'oggi sempre più artisti optino per questa soluzione...

Luigi In un certo senso sì. L'ultimo quadro che mi ha commissionato "Ciccio tenaglia" era *La colazione sull'erba* di Manet. (*Marta sembra non capire*) Lo sapeva che inizialmente quel quadro si chiamava *Il bagno*? (*Marta fa segno di no*) All'epoca fece scandalo; si figuri: una donna nuda in primo piano che banchetta sull'erba con due tizi vestiti di tutto punto. Non è di certo passato inosservato!

Antonella Nel tempo libero Luigi si diverte molto a realizzare riproduzioni di quadri famosi per gli amici. Lo trova rilassante...

Giuseppina (*andando in soccorso di Antonella*) Fin da bambino dipingeva banconote da mille lire! È senza dubbio ereditario...

Marta Perché, suo marito faceva il banchiere?

Giuseppina Neanche per sogno! Massimo era molto dotato per la pittura. Luigi ha ereditato il suo talento. Mio marito se la cavava benissimo anche con la stampa...

Marta Un'altra coincidenza! Certo che è proprio buffo! Si figuri che mio suocero era tipografo. Vero Carlo?

Carlo Non credo che con la parola "stampa" la signora intendesse quella tipografica.

Angelina (*capendo che le cose si stanno mettendo male*) Che ne dite di parlare un po' dei nostri due piccioncini? È grazie a loro se stasera siamo qui riuniti. Come vi siete conosciuti?

Jean-Claude Su Internet.

Marta Su Internet! Che bello! (*A Carlo*) Quando penso che mi ripetevi in continuazione che su Internet ci sono tizi pronti a fregarti a ogni angolo!

Claudia (*ridendo*) Lo sapevo che questo vi avrebbe dato un argomento di cui parlare!

Giuseppina Hai ragione, tesoro. Bisogna vivere al passo con i tempi. Se fossi più giovane, una sbirciatina su Internet ce la darei anch'io...

Luigi (*scandalizzato*) Mamma, sei impazzita? Se ti sentisse il mio povero papà! Alla tua età!

Antonella (*divertita*) Non c'è mica un limite di età per navigare su Internet o imparare quello che ci pare.

Angelina Ben detto! Giusto l'altro giorno, mamma mi ha chiesto di insegnarle a giocare a poker.

Marta Come la capisco! Anch'io ho sempre sognato di saperci giocare.

Carlo (*strozzandosi con lo champagne che sta bevendo*) Giocare a poker, tu?

Angelina Perché no? Marta, non c'è problema. Sono pronta a insegnarglielo quando vuole!

Marta Il prima possibile!

Angelina Domani è libera?

Marta Domani va benissimo! Non vedo l'ora!

Antonella Anch'io voglio iscrivermi al corso di poker!

Luigi Il corso di poker? No, dico, state scherzando?

Giuseppina Ci divertiremo da pazze!

Di fronte all'intesa che si è creata tra le donne, Luigi e Carlo si sentono un po' sopraffatti. Luigi gli versa un altro bicchiere e se lo versa a sua volta.

Luigi (*molto contrariato*) Vi ricordo che lo scopo di quest'incontro è parlare del futuro dei nostri figli. La faccenda è seria!

Giuseppina Figliolo, i ragazzi stanno bene insieme, sono adulti e responsabili, diamogli fiducia e lasciamo che vivano la loro vita come meglio credono.

Marta Giuseppina, lei è l'incarnazione del buonsenso!

Claudia Ora che vi siete conosciuti, noi andiamo! Jean-Claude mi ha invitato al ristorante. Buona serata a tutti.

Antonella Buona serata, cari.

Li bacia entrambi. Claudia e Jean-Claude escono.

Angelina Certo che l'amore è proprio meraviglioso!

Luigi Ah! Adesso credi nell'amore? Questa mi è nuova!

Angelina è a disagio. Guarda Carlo il cui pessimo umore non fa che aumentare.

Giuseppina A Luigi piace punzecchiare la sorella. Lo ha sempre fatto. È come un gioco tra fratelli...

Carlo (*a tutti*) Si è fatto tardi, noi ce ne andiamo.

Tutti si alzano.

Marta Grazie mille per l'invito. (*Ad Angelina*) Noi ci vediamo domani, allora!

Antonella li accompagna verso l'uscita.

Antonella A domani, Marta. Verso le 14 le va bene?

Marta Magnifico! Non vedo l'ora!

Lei e Carlo escono.

Antonella (*a Luigi*) Allora, sentiamo, qual è il tuo verdetto? A me Jean-Claude ha fatto una buonissima impressione... E i suoi genitori sono simpatici. Soprattutto Marta.

Luigi Come no. Per te sono tutti simpatici. Non hai senso critico!

Angelina Tu, invece, riequilibri la bilancia! Critichi sempre tutti!

Giuseppina Oh, insomma, smettetela! Anche a me Marta piace molto!

Luigi Perché vuole imparare a giocare a poker?

Antonella Smettila con le stupidaggini! Che ne pensi di Jean-Claude?

Luigi È meglio di quello che credevo... Però, non è che abbia parlato poi tanto. Un uomo che parla poco è brutto segno... Non mi fido!

Giuseppina Non mi pare che gli abbiate lasciato il tempo di mettere due parole in fila!

Luigi Se vuole fare parte della famiglia, deve imparare a imporsi. Altrimenti, è fregato già in partenza!

Antonella (*ammucchiando i bicchieri sul vassoio*) Sono sicura che tu saprai mostrargli come si fa...

Angelina (*un po' persa nei suoi pensieri*) Anche a me Marta sta molto simpatica... Non me l'aspettavo proprio.

Giuseppina Che vuoi dire?

Angelina Tanto vale che ve lo dica subito, visto che prima o poi lo avreste scoperto da soli...

Luigi Oh, sento odore d'imbroglio! Sento odore d'imbroglio!

Antonella Lasciala parlare!

Angelina Carlo è il mio amante!

Luigi Poveretto! Come riesce a sopportarti? Vuoi che te lo dica: mi sta già più simpatico!

Giuseppina Santo cielo, non può essere!

Antonella Spero che Claudia non lo sappia!

Angelina Certo che no. (*Voltandosi verso Luigi*) Conto sulla vostra discrezione... Luigi?

Luigi Ma certo. Per chi mi hai preso?

Giuseppina Che giornata! Ho bisogno di riposarmi! A domani. Angelina, ormai è tardi, sarei più tranquilla se restassi a dormire qui.

Angelina Va bene, mamma.

Giuseppina esce.

Antonella Che storia pazzesca!

Angelina Proprio a me doveva succedere!

Luigi Complimenti, hai fatto un ottimo lavoro! Sono impressionato!

Angelina Pensi che l'abbia fatto apposta?

Luigi Viene da chiederselo!! Bene, io vado a dormire! Mi sa che rimpiangerò la calma della mia cella. Tu non vieni, Antonella?

Antonella Arrivo. (*Luigi esce*) Angelina, tesoro, non ti preoccupare. Cerca di riposare.

Esce. Angelina spegne la luce e poi esce a sua volta.

Buio.